

令和８年度 第Ⅰ回川西市地域クラブ活動推進協議会 議事要旨

令和８年８月６日（木）１５：００～

川西市役所７階 大会議室

【開会挨拶】

- ・４月から中学校の部活動が完全に地域クラブに移行した。生徒がスポーツや芸術に触れる新しい機会が創出された。
- ・今回の推進協議会は、今年度Ⅰ回目となる。地域クラブ活動へと制度は変わったが、生徒の充実した活動の場を継続発展させていくのは今からの取組次第と感じている。
- ・生徒からの意見も含め、忌憚のない意見交流をし、地域クラブ活動を充実させていくことができれば。

（事務局説明）

【地域クラブ活動状況ならびに中学生参加状況等について】

《教育委員会事務局より》（説明事項）

- ・地域クラブの登録状況（運動系６５クラブ 文化系３６クラブ）
- ・市内中学生参加者数、校区外の地域クラブへ通う生徒数（実数）
- ・物価高対策の交付金を活用して、地域クラブに通う家庭への支援を実施
- ・地域クラブに対しては、スタートアップ支援として、補助率を４分の３に上げ、最大１５万円を支給

（事務局説明）

【地域クラブアンケート結果について】

《教育委員会事務局より》（説明事項）

- ・地域クラブに参加している子ども達の実態などを把握することを目的にアンケートを実施
- ・地域クラブへ所属している生徒のうち、満足している生徒の割合が８５％
- ・満足している理由：参加しやすい場所、友達と一緒に参加できる、専門性の高い指導
- ・不満の理由：指導者が合わない、自由記述の中にも指導者の言葉かけについての記載があったため、コーディネーターが視察する中で、必要に応じて是正を促す予定である
- ・地域クラブに参加しない理由：参加したい地域クラブがない、塾などを優先

〔出席者からの質問〕

- ・去年までの部活動の頃に同様のアンケートはとっていたか。

〔教育委員会事務局の回答〕

- ・参加者数についての調査は行っていた。一方で、部活動の満足度についてのアンケートはとっていなかった。地域クラブについては、今後もアンケートを行っていく予定としている。

[出席者からの意見]（おもに指導者派遣に関する意見）

- ・ 今までの部活動はほぼ無料でできていた。地域クラブの指導者は仕事に従事している人が多く、ほとんどがボランティアに近い形で地域クラブの指導を行っている。指導者の実態を考えれば、活動時間を早く始めてほしいという中学生の意見が実現困難であることを理解してもらえと思う。
- ・ 川西市は十分ではないかもしれないが、順調に地域展開が始まっている。

[出席者からの意見]（おもに指導者派遣に関する意見）

- ・（アンケート結果を受けて、）以前、スポーツの指導者を行政が募っていたことがあった。人材の掘り起こしを文化スポーツ振興財団としても行う必要性を感じている。

[出席者からの意見]

- ・ 地域展開について、川西市が先陣を切って活動していたことについて、お金の補助も付き、形が整ってきたという印象を受ける。一方で、既に卒業してしまった中学生はお金を払って活動していたため気の毒だったと感じている。
- ・ 文化とスポーツでは実態が異なる。スポーツは参加しやすい土壌があるが、文化は多種多様な活動がある。それぞれの地域クラブが発展できるように支援をしてほしい。

[出席者からの意見]（おもに参加生徒に関する意見）

- ・ 緑台中学校と清和台中学校にはサッカークラブがないため、多田中学校区の地域クラブに参加している生徒がいる。他中学校との交流でも、子ども達は、一度会えば仲良くなれる。今まで交流することのなかった子ども達が繋がり、交友が広がったことが良いと思う。

[出席者からの意見]（おもに参加生徒に関する意見）

- ・ 子ども達は、部活動から地域クラブになることで、どのような変化があるかが心配をしている部分はあった。（もっと厳しくなる、コンクールに出られなくなる など）
- ・ 子ども達にとってギャップのないように、できるかぎり部活動に近い形で地域クラブの運営を行ってきた。
- ・ 練習時間を部活動の頃より伸ばした（部活動は１７時の下校までだったため、１８時まで活動できるようにした）結果、練習時間が延びたことに対して不満を述べる生徒もいた。
- ・ 変わる部分を参加者に丁寧に説明する必要があると感じているが、今参加している生徒は地域クラブ活動に満足していると感じている。

【おもに中学生の意見に基づく交流】

《中学生からの意見》（吹奏楽の地域クラブに参加生徒）

- ・ 活動の予定や時間を専用アプリで共有されているが、現在は市から支給されている iPad に web でログインして活用している。それが不便であるとの声があるため、iPad に専用アプリをインストールできれば便利であると感じている。

- ・学校の音楽室を利用している。それ以外にも公民館やキセラホールを積極的に活用できれば、地域との繋がりができ Win - Win になる。
- ・楽器が不足している。三重県のいなべ市にて、楽器を用いたふるさと納税があり、楽器を寄付した人に、業者が査定した金額を税制控除される。寄付する人も寄付された人も良い循環ができると感じているので、川西市でも検討できないか。
- ・学校の楽器が古すぎる。楽器に関して支援をしてもらいたい。
- ・一部の楽器の部品が紛失している。その影響で音が上手く鳴らないことや、扱いづらいことがある。楽器の一部部品を購入したり、貸与したりしてもらえれば、より良い活動になる。
- ・学校の部活動で使っていた楽器を使用しており、昭和50年頃から使っているものもある。新入生が入部しても、楽器が足りずに希望のパートに入ることができない。
- ・新しい楽器を購入するには、地域クラブの会費だけでは予算が足りない。個人で準備する消耗品も高く、そういった面での補助もお願いできないか。
- ・演奏の機会を作ってもらっている。他の学校との関わりが少ないので、他の学校の生徒と交流する機会を設けて、楽器の吹き方や手入れの方法など交流したい。
- ・活動時間が長いときがあったので、活動時間について、明確な時間を決めてもらいたい。

[出席者からの質問]（おもに教育委員会事務局に対して）

- ・事務局も苦労していることと思うが、中学生の参加者は、吹奏楽だけでなく、色々な団体から参加者を募ることはできなかったのか。

[教育委員会事務局の回答]

- ・全中学生に公募の形で参加者を募った中で立候補をして参加をいただいている。参加者以外の意見については、アンケートなどで集約したい。

[出席者からの意見]（おもに中学生の意見に対して）

- ・数年前、学校から地域に「余った楽器を寄付してほしい」というチラシが入っていたこともあり、学校備品と同数程度の寄付があった。一方で、当該楽器は市の備品にはならないので、メンテナンス費について補助が出ない。
- ・他の団体と交流がしたい気持ちは分かるが、楽器を持って移動することには課題がある。近い中学校同士の地域クラブ同士で、今後交流ができれば嬉しい。

[出席者からの意見]（おもに中学生の意見に対して）

- ・市の補助を活用して楽器を購入することもできるのではないか。また、学校の先輩（社会人を含む）に楽器の寄付や購入を募ってみてはどうか。

[出席者からの意見]（おもに地域クラブの運営に関して）

- ・指導者は週3回、ほぼボランティア（最低賃金程度）で指導している。善意に頼る運営では、次の指導者のあてがなくなる。
- ・指導員（学生）は、いずれ社会人になり、指導が出来る立場から去ってしまう。遠方から来る指導員がいた場合、交通費も必要になる。このままではブラック企業のように感じてしまうと感じている。

[出席者からの質問・意見]（おもに教育委員会事務局、中学生の意見に対して）

- ・ふるさと納税やアプリのインストールについて中学生から意見が出た。市として検討はしてほしい。
- ・古い楽器の消耗、紛失、壊れているという意見がある中で、新しい楽器を買うことが並列で述べられていた。新しく楽器を購入したり、備品を購入したりするのであれば、それらをどのように扱うのかを検討した方がよい。
- ・指導者の善意の搾取に陥っている部分もあるが、一方で熱心な指導者であるが故に、長時間の活動となっている場合もあるのではないかな。
- ・長時間の活動については、推進協議会で述べるよりも個々の地域クラブ内で話ができる内容である。自分たちの意見を地域クラブで表明することはできるのか。

[教育委員会事務局の回答]

- ・アプリのインストールについて、今年度 iPad が導入されたところであることと、セキュリティの観点から現時点で可否について明言はできないが、検討する。
- ・楽器のふるさと納税については、他市で実施されていることから、担当者間で導入を検討した。同制度においては、市として高い割合の手数料を負担することとなるため、見送ることとした。

[中学生の回答]

- ・（地域クラブの運営について、意見を言える場はあるかに対して、）今は意見を言う場はないが、作ろうと思えば作れると思う。
- ・（楽器の取り扱いに対して、）楽器は個人個人が手入れをしている。個人で傷を付けないように気をつけている。

【地域クラブ担当者会より】

《出席者（地域クラブ担当者）より報告》

（運動系）

- ・成果として、体育館に空調が完備され、公共施設利用に係る減免措置も始まった。また、中体連の大会等に部活動の頃から継続して参加できている。練習場所が固定され、活動が安定した。
- ・課題として、備品の絶対数が不足している。備品が老朽化した際に、修理補充するための財源はどうか。冬場の外での活動について、日没後の照明が不足している。その他には、学校行事との連携不足により、練習時間の調整が難しいこともあった。また、一部の指導者が運営も含めた負担を強いられており、今後の先行きが不透明であると感じる部分もある。
- ・現状、課題を出している段階であり、これから改善できれば。また、地域によって空白となっている活動もある。今後は自転車を有効に活用して、生徒がスムーズに移動できるようになれば。

（文化系）

- ・文化部全体で、発表会ができないかという話になっている。
- ・吹奏楽クラブは全中学校区にあるが、美術など移行先が十分に見つかっていない種目もあった。
- ・文化系地域クラブにおいては、参加者が少ない団体もある。
- ・継続した指導者の確保が課題に感じている。吹奏楽においては、楽器を吹ける人がイコール指導者になれるわけではない。技術の指導だけではなく、中学生や保護者との連携も重要になっている。
- ・活動の見守りの人員が必要であるが、見守りをする人員に偏りがある。
- ・教員が関わっている地域クラブは連携がとりやすいが、教員が関わっていない地域クラブでは、学校と地域クラブの連携がとりにくいと感じる部分もある。
- ・2，3時間の活動を子ども達だけでモチベーション高く活動することは難しい。子ども達に注意を促すことも必要になるが、どこまで保護者が子ども達を叱る事ができるか、難しい部分もある。

〔出席者からの意見〕（おもに指導者の募集に関して）

- ・広報紙や公民館にポスターを掲示するなどの広報も可能ではと思う。また、InstagramなどのSNSも周知には有効は方法であるため、それらも活用して上手にPRを検討いただきたい。
- ・教育委員会と連携して、広報紙などに様々な地域クラブを紹介するページを作ることでもできればおもしろいかもしれない。

【地域クラブの安定した運営に向けて】

〔出席者からの意見〕（おもに地域クラブ運営の費用に関して）

- ・子ども茶道においては、7つの公民館で実施されているが、その際の指導料は公民館から出ている。子ども茶道の参加費は500円であった。地域クラブになり、（指導料も出ないため）参加費を500円で済ますわけにはいかない。結果的に子どもが参加するためのハードルを高めている。
- ・個人的には色々なことを自費で賄ってきた。補助金を用いて、必要な物品を購入することができればと考えている。

〔出席者からの意見〕（おもに地域クラブ運営の費用に関して）

- ・お金の話ばかりになっているが、物品の支援については良いと思うが、人件費をどのように扱うかが課題であると感じている。
- ・自身の地域クラブでは、去年9月からスポンサーを募集して協賛金を得て活動をしている。

〔地域クラブコーディネーターより視察の報告〕

- ・40クラブ程度を視察してきた。部活動をしていた頃と今の活動を比較すると、今の活動の方が充実していると感じる。特に参加者への指導に関しては、部活動の頃は顧問が常駐できなかった実態があるため、安全面についても、配慮がなされていると感じている。
- ・教員が運営している地域クラブには、参加者が多い。

- ・他校区に移動して活動する生徒もあり、生徒は指導者の方針などを見ている。
- ・指導者と話をすると、市の取組に感謝を述べられる事が多い。一方で、部活動から引継いだ備品は古くなっている。
- ・会計など事務処理に対する負担も大きく、周りから「好きで地域クラブの指導を行っている」と思われているかもしれないが、指導者に負担はかかっている。
- ・周囲から地域クラブが温かい目で見られる環境を創出できれば。

〔出席者からの意見〕（おもに中学校現場の視点から）

- ・（地域クラブの安定した運営には、）お金が必要であるということに尽きる。
- ・学校の備品にも色々な種類がある。支援できるものもあればできないものもある。
- ・学校には、部活動の社会移行にかかる窓口があり、学校行事との連携をはかっている。今後も情報共有を密にしていく必要がある。
- ・地域クラブ用の自転車置き場を設けているが、屋根もないような状況である。

〔出席者からの意見〕（おもに中学校現場の視点から）

- ・中学校としてできることは、学校と地域クラブの連携を強化していくこと。
- ・地域クラブの活動に完全に移行したからといって、生徒のことはすべて地域クラブに任せれば良いということではないと感じている。

【閉会挨拶】

- ・部活動の社会移行においては、社会全体で生徒の活動を支えていくことが重要である。
- ・川西市よりも先行している地域がない分、こういった場で意見を出しながらより良い地域クラブの運営ができるようになれば。