

地域分権制度、一括交付金に関するアンケート結果

(令和4年3月コミュニティ協議会連合会より各コミュニティ組織に対して実施、取りまとめ)

【地域分権制度について】

1. 地域分権制度がはじまって、

良くなったこと	困ったこと
①地域分権制度の導入により、活動の幅が広がった。 ②地域の課題や目標が明確になった。 ③自治会をはじめ、地域内の団体の横のつながりが生まれ、相互に問題を共有し、活動できるようになった。 ④活動の中心は自治会員であったが、地域住民が中心となり始めた。 (その他) ①以前と比較し、明確な違いが分かりにくい。	①役員の負担が増加した。 ②後継者が不足している。

2. 地域分権制度のあるべき姿とは、どのようなものか。

①コミュニティが中心となって、地域課題を検討・提案する機会を確保し、地域に何が必要かを地域住民で話し合い、地域別構想・地域別計画に落とし込み、それを基に活動すること。

3. 地域分権制度のあるべき姿に対して、

取り組まれていること (工夫していること)	困っていること (障害となっていること、支援してほしいこと)
①地域住民で話し合いをしやすいよう、まずは親睦を深めるために、各種交流事業を開催している。 ②組織のあり方や担当を明確にすることで、役割分担と協力体制を確立している。 (その他) ①広報誌を発行し、コミュニティの活動を周知している。	①自治会加入率の低下により、人材が不足している。 (その他) ①若い人の参加を促したい。

【一括交付金について】

4. 個別の補助金制度と比較して、一括交付金制度の

良い点	悪い点
①財源が確保された。 ②規模の大きな事業が可能となった。 ③資金配分が可能。 (その他) ①独自の資金集めが不要となった。	①一度資金配分した予算を変更しにくい。 (その他) ①地域別計画を策定しても、柔軟に対応しづらい。

5. 一括交付金は必要か。

- ①必要 ②不要

その理由

- ①地域課題の解決や、特色ある地域事業のため、その主財源となる一括交付金は必須である。

6. 一括交付金の金額は、

- ①多い ②ちょうどよい ③少ない

その理由

- ①現在の事業を行う分には良い。
②将来（事業の拡大、担い手確保のための人件費捻出）を考えると、足りない。
(その他)
①多すぎると負担感が強くなる。

7. 一括交付金の算出で、重視してほしい点はあるか（現在は均等割3割+人口割7割）。

- ①事業の取組数や取組内容、満足度を重視してほしい。
(その他)
①取り組む事業によって加算金制度がほしい。

8. 一括交付金により、各事業に対する資金配分を自由に変更できるようになったか。

- ①変更できた ②変更できなかった

- ①特定の事業に対する重点配分が可能となった。
②運営費への配分が可能となった。
(その他)

①従来の配分から変更することは難しい。

9. 一括交付金を使用するにあたり、困っていることは何か。

①コミュニティ活動に無償で協力いただいているため、人件費や食糧費で慰労できるようにしてほしい。

②一括交付金の繰越や積立の条件を緩和してほしい。

10. 一括交付金の会計処理の課題は何か。

①エクセルファイルが複雑すぎる。

②コミュニティ内でも会計監査をしていることから、市への提出は、費目別ではなく、事業別程度でよいのではないか。

(その他)

①会計の負担が多いため、会計のなり手が少ない。

11. 会計処理の課題を解決するには、どうすればよいか。

①研修会の開催も考えられるが、簡素化の方が必要である。

②各コミュニティの状況に応じて、独自の会計処理を行ったり、市と密に相談すれば解決できる。

(その他)

①研修会を行うと、エクセルファイルが複雑なままとなる。

②複式簿記の導入。

12. その他

①地域分権制度は、市の財政難に対応するために、平成27年度に導入された制度である。導入から7年が経過しようとしているが、導入当時と比較し、前提条件となる社会情勢（自治会の加入率減少や高齢化、PTAの地域活動に対する意識など）が大きく変化してきている。そのため、現在の社会情勢に合うよう、地域分権制度のあり方を市に見直していただき、明確にしてほしい。

(その他)

①自治会の加入率減少について、解決策を共有してほしい。

②コロナ禍により活動が停滞している今こそ、地域の課題をコミュニティ内で協議すべきである。

③地域分権の権限移譲範囲を明確にしてほしい。

④市が目指す地域分権を明確に提示いただくと、各コミュニティはそれに合わせて活動しやすい。

⑤各コミュニティは、地域分権をどのように活用できたのか。

⑥コミュニティの運営にあたり、役員の負担軽減と人材発掘のため、専用の事務所がほしい。