



「いざ出陣」

撮影場所 多田神社境内

悠久の歴史ある多田神社は、神聖な雰囲気にも包まれています。そのような中で時代衣装に身を包んだ人々は、その景観によく溶け込んでいます。

松村 圭造

「藤満開」

撮影場所 多田神社境内

神社の藤がこれだけ美しく咲いたのを今年はいじめて見て感動！

宮原 昇



「万灯会（多田神社）」

撮影場所 多田神社随神門より拝殿に向かって

毎年行われる行事のようです。日が暮れてしまう直前に撮影したので、拝殿の上にわずかに空が映って神々しさが表現できたと思います。

福本 良三



「光・新緑・石畳」

撮影場所 多田神社境内

新緑の隙間から降り注ぐ木漏れ日の光と影のコントラストが思わず私の心を引き付けた多田神社境内。

猪平 正春

「多田院の石垣」

撮影場所 多田神社東側の石垣

時が止まったような空間です。いつまでも、変わらず立っていてほしい多田院の石垣です。

猪平 弘美



「秋色につつまれて」

撮影場所 多田神社東門

ロマンチックな秋の黄昏時。ゆっくりと時が流れています。

田坂 清子

「赤橋」

撮影場所 多田神社前

家の近くなのに普段は車で通り過ぎるばかりでした。川西へ来て11年が過ぎてはじめて、このような美しい景色に気がきました。

爾 スミ子





「川面に映る縦の縞」

撮影場所 猪名川畔から多田大橋方向を望む

細い路地を下った春の猪名川畔からです。手前の川面に映っている縦の縞にご注目！何と多田大橋の向こうの建物が映っていました！

竹内 正晴

「春たけなわ」

撮影場所 能勢電鉄銀橋付近

通勤電車の窓から春夏秋冬その季節ながらの外の景色が気分を癒してくれます。なかなか電車を外から見る機会がなくやっと今日行く気になり撮影しました。

爾 文裕



「露出岩盤に直接柱脚」

撮影場所 旧多田大橋

旧多田大橋の橋脚です。露出岩盤に直接橋脚を載せているのが見られます。こんな橋脚が見られるのは珍しいと思います。ひょっとすると、見ることができるのは、ここだけかも？

竹内 房江

「春の小川」

撮影場所 滝山駅付近

静かな川の流れと満開の桜の中、ゆっくりとくつろぐことができる場所です。。

柴谷 和司





「畑の残るまち東多田」

撮影場所 東多田1丁目

昔を思い起こさせるゆったりと落ち着いた畑の中の家並みです。いつまでも残しておきたい風景です。

斉藤 重徳

「古い通学路の小道」

撮影場所 西多田1丁目の通学路

私の娘も幼稚園から中学校まで、この道を往來しました。今も昔も変わらない通学路の小道です。

宮原 シゲ子



「木漏れ日を浴びて 神様の社へ」

撮影場所 多太神社

緑深い山を背にした多太神社は、川西に三社しかない式内社のひとつです。神域に一歩入ると、外の世界とは別の時間、別の空気が流れているのを感じます。

西田 暉至

