

川西南公民館地区



「栄根のかやの木」

撮影場所 栄根2丁目

二股に分かれた珍しい木を見つけました。「これぞ圧巻！」と叫びました。

仲尾 稔

「栄根の浄福寺」

撮影場所 栄根2丁目

私の散歩道最明寺川からちよつと降りた所に、心落ち着く本願寺派のお寺があります。

仲尾 稔



「古への階（いにしえへのきざはし）」

撮影場所 春日神社(久代)

住宅地の一角。別世界にいざなう春日神社の石段。踏みしめつつ鎮まる心は古(いにしえ)に。

駒井 澄子





「青空とあじさいに彩られた復興住宅」

撮影場所 県営下加茂住宅

美しいあじさいを囲んで、みんなの会話が弾んでいます。「みんなおいで 復興の庭七変化」

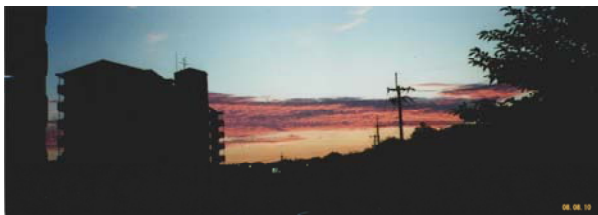
中川 良子

「爽やかな復興住宅の初夏」

撮影場所 県営下加茂住宅

年月を重ねるたびに、あじさいの色が鮮やかになってきているようです。「そびえ立つ 復興の声どこまでも」

中川 良子



「夕陽」

撮影場所 下加茂

復興住宅の空から美しい夕日を見ながら、今日の日を感謝し、明日も元気でと祈りました。

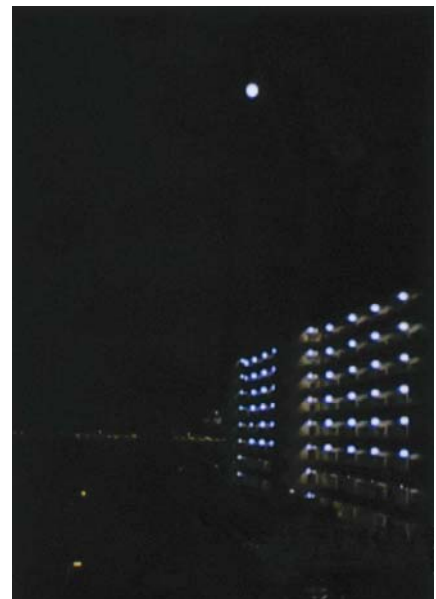
志賀 愛子

「月に祈りを」

撮影場所 県営下加茂住宅

色々なお願いを美しい満月に託します。

安田 とし子





「覚正寺山門の紅しだれ桜」

撮影場所 久代1丁目

宝林山覚正寺(浄土真宗本願寺派)は、1,500年頃に道場として創立されたお寺で、現在の住職は15代目。紅しだれ桜の樹勢も一番良い頃と思われます。

阪本 富士治

「美保戎」

撮影場所 春日神社(久代)

毎年、1月10日には、樽酒、甘酒が振る舞われます。

岡田 一誠



「覚正寺の枝垂桜」

撮影場所 久代1丁目

毎年、隣家の枝垂桜と競艶が素晴らしい。

岡田 一誠

