



「オールド・カラー山道を行く」

撮影場所 大和東5丁目から

能勢電車の旧の色が2両有り、妙見口線の昇りを行く。何とも牧歌的情景です。

春本 昌三

「100歳の能勢電」

撮影場所 大和東5丁目

100周年記念電車を記念に撮影しました。春霞の北摂の山脈、山下笹部の家並み、雑木林に山桜、そして春爛漫の中を悠然と走る電車に感動を憶えました。

西山 隆



「笹部駅」

撮影場所 笹部駅

トンネルを抜けると、そこはもう春でした。

森藤 豊好



「昔と変わらぬ一庫大路次川」

撮影場所 一庫ダム前

ダムの下流は、現在も昔の自然が残り、水辺の鳥カワセミが観察できます。

吉満 清行

「秋のダム」

撮影場所 一庫ダム下の公園

秋にはカワセミもいましたが、12月中頃より姿を見ません。

結城 正旨



「陽春」

撮影場所 東畦野4丁目

街中に、こんなにのどかな、日本でないような心の原風景に出会えて心が躍りました。

芦田 芳郎



「二本の煙突」

撮影場所 大和東より

いつ頃まで寒天作りが行われていたのでしょうか。旧寒天製造所の二本の煙突が昔を懐かしんでいるようです。じっと眺めていると広場に寒天干しの作業の人たちの姿が見えるようです。

佐藤 千鶴子

「校庭の銀杏の木」

撮影場所 東谷小学校

校庭の銀杏の木は、運動会の頃には緑の葉で子供達に涼しい風を届け、秋になると徐々に葉は黄色に染まり、音楽会の頃には子供達と一緒に葉を振るわせ、作品展の頃にはきつといつもの年より綺麗に色付くことでしょう。

佐藤 千鶴子



「牧の台会館の雄姿」

撮影場所 牧の台会館前

青空の下、美しくそびえ立ち、地域のシンボルとして、また、地域コミュニティの拠点として貢献しています。

福美 潔

「心安らぐのどかなまちなみ」

撮影場所 西畦野1丁目

のどかな田園と社寺や昔ながらの民家があり、日本人が求める心の原風景です。いつまでも変わらないでと願わずにはいられません。

匿名希望





「雪に覆われた大和団地」

撮影場所 牧の台会館より

大人も子供も心弾ませ、幸せな気持ちにさせてくれる雪は、本当に嬉しい自然からの贈り物です。

福美 潔

「雪化粧」

撮影場所 笹部

笹部から大和西5丁目方向を見て撮影しました。花の見頃に前夜の雪と快晴の朝が重なりました。近くの田の石垣は築400年なのだそうです。

相馬 公司



「わがまちの花見ポイント」

撮影場所 大和東4丁目

市内にも花の名所はいくつもありますが、我が家からほんの数歩のところにもこんな絶好ポイントがありました。

石原 明

「笹部の桜」

撮影場所 笹部2丁目

この時期、田畑の中に咲く桜が近隣の人々の目を楽しませてくれています。

藤川 五郎



東谷公民館地区



「あじさい寺」

撮影場所 頼光寺

あじさい寺で有名な尼寺。今年のあじさいは特に見事。あじさいと寺を入れて撮りました。

宮原 昇

「戸隠神社」

撮影場所 緑が丘2丁目

戸隠神社は、緑が丘の新住宅地に囲まれて、ひっそりと佇んでいます。掲示板には、「御祭神は、天手力雄命（アメノタチカラオノミコト）。皇室の平安と国家の繁栄を祈る祈願神社として知られた。」などと、神話の時代の歴史を記しています。

藤澤 きみ子



「春の大昌寺」

撮影場所 大昌寺(笹部)

静かな田園風景の中に佇む大昌寺。春には桜とのコントラストが綺麗です。

藤川 五郎



「大和夢ナリエ」

撮影場所 平木谷公園(大和西)

年の瀬恒例の行事になっている「大和夢ナリエ」をもっと知ってもらうために撮りました。

木梨 伸次





「三武将」

撮影場所 大阪青山短期大学(長尾町)

鷹狩りの織田信長と小姓の森蘭丸、そして山下城主塩川伯耆守の像です。

森藤 豊好

「夕暮れ」

撮影場所 大阪青山短期大学(長尾町)

大学の東端のテニスコートのフェンス沿い。冬の夕暮れに、お城をシルエットにして綺麗な大和の夕暮れを写しました。

春本 昌三



「春の歴史文学博物館」

撮影場所 大阪青山短期大学(長尾町)

桜満開の春、一年で一番美しい景色を見せてくれる歴史文学博物館は、歴史文学の発信地として社会に貢献しています。

池園 厚



「夕景」

撮影場所 大和東4丁目

夕暮れの夕陽を浴びた棚田のうっとりと落ち着いた照り返しが郷愁を誘い、過ぎし日の思い出に浸りました。

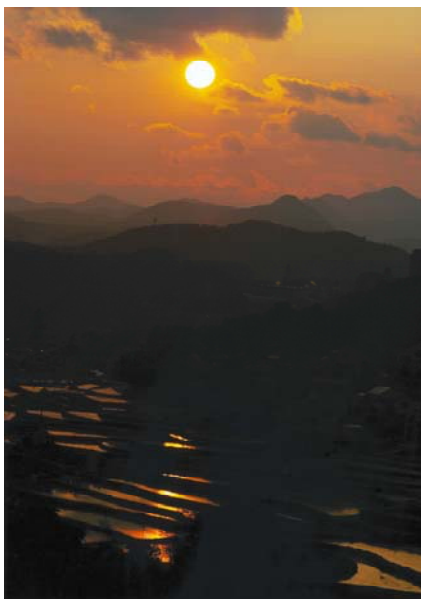
尾崎 勝三

「3丁目の夕陽」

撮影場所 大和西3丁目

大和西3丁目の高台の道は、西に遮る物が無く、絶好の夕日ウォッチングポイントです。この写真は、東谷中学校を見下ろす高台の道から撮りました。

藤澤 きみ子



「北摂の夕陽と笹部の棚田」

撮影場所 笹部

大和東4丁目の北西方向を見た夕陽と笹部の棚田。雲と夕陽と夕陽を映す棚田に感動し、シャッターを押しました。昨年、別々に応募した「大和の夕陽」と「笹部の棚田」の2つの作品を合体させたような写真が撮れました。

西山 隆