

中央公民館地区



「のせぐち藤の木通り」

撮影場所 中央町

市役所から南への道路。駅前の商業の発展に貢献した道が甦りました。ライトアップや照明などにより、一日の時間の経過とともに、まちの多様な表情を創り出す“歩いて楽しい道・・・再び、まちの賑わいが生まれようとしています。

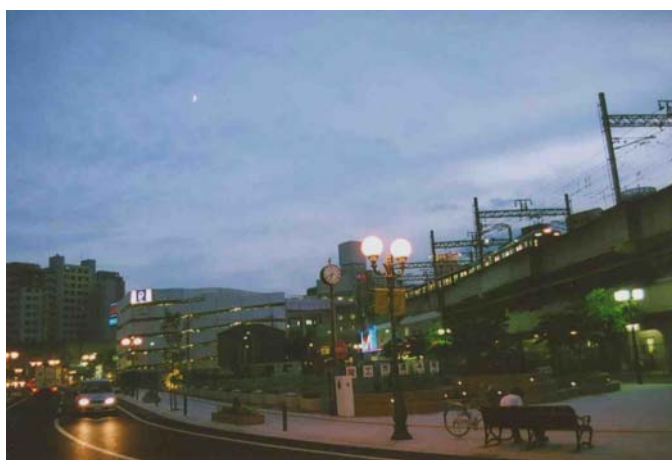
米田 繁一

「ちょっと一息…楽しい広場」

撮影場所 中央町

駅前のこのポケットパークは、夜は素敵なイルミネーションで輝いています。また、夏祭りやクリスマスに催されるイベントにも楽しませてもらっています。

稲生 孝雄



「わがまち川西市」

撮影場所 五月山より望む

平成7年1月「阪神淡路大震災」で被災した市街地もたゆまぬ努力により10余年が過ぎ、まぶしい輝きを取り戻しました。

橋口 光義



「輝く川西市」

撮影場所 桜が丘小学校より川西能勢口駅周辺

川西能勢口駅前でそびえるビルに何か希望が湧いてくる様な感じを覚える。

橋口 光義





「競艶」

撮影場所 猪名川右岸小戸3丁目から

10年、20年後に五月山に並ぶ桜の名所になる
事を確信してシャッターを押しました。

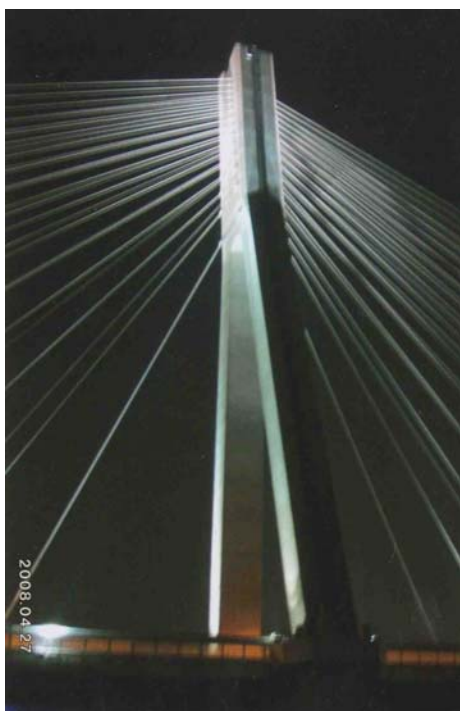
相馬 公司

「車道から見あげたビッグハープ」

撮影場所 阪神高速を走りながら撮影

車道から見上げたビッグハープはとても壮大で
す。

湯浅 真以子



「ビッグハープ」

撮影場所 小戸3丁目

ライトアップした夜のビッグハープはとても綺麗
でした。

吉村 俊雄



「桜の新名所」

撮影場所 猪名川河川敷（中橋～絹延橋）

最近になって近所の猪名川の河川敷に美しい桜並木があることに気づきました。高速道路整備後の若い桜ですから今後の成長がますます楽しみです。

匿名希望

「早朝のカモ」

撮影場所 猪名川 ドラゴンランド

ドラゴンランド下のせせらぎで、早朝にカモを見つけました。

吉村 近子



「なごり雪」

撮影場所 呉服橋のたもと

なごり雪の降るなか、ほほえましく戯れる冬鳥に出会いなんだかところがあたたまりました。

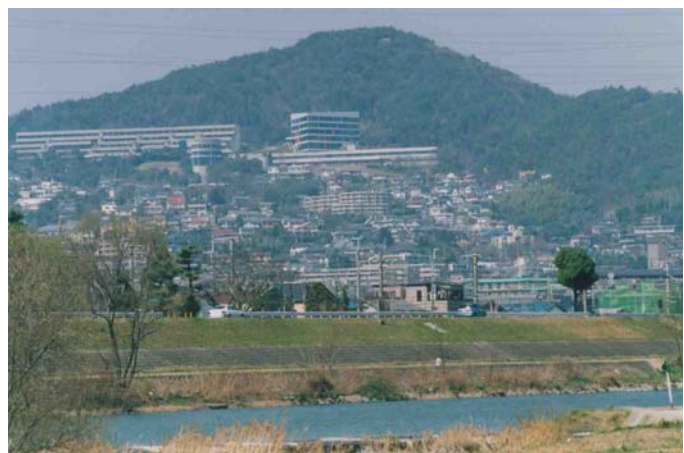
水川 ミツコ

「春の猪名川」

撮影場所 猪名川河川敷から見た川西方面

春の柔らかい日差しの中、木々や水の色や風の中にもよろこびが感じられます。

橋口 光義





「勝福寺門前の洋館」

撮影場所 火打2丁目 勝福寺門前

火打2丁目入口のもう一軒の洋館と共に特徴のある、気になる存在。由緒ある建物らしい。

三浦 一兆

「川西で最もユニークなお店の外観」

撮影場所 中央郵便局前

道端から見た外観は、とてもユニークです。これから新名所になるかも。

木原 幹夫



「水路のある街」

撮影場所 小戸2丁目

毎週又は隔週綿延より川沿を歩き小戸町に入りほっとする。

柴谷 清一郎



「目に留まった瓦」

撮影場所 火打 勝福寺付近

愛嬌のある瓦に見えました。

西村 智子



「夏越の大祓い」

撮影場所 火打 八坂神社

暑い夏をのりきるための夏越大祓式、大きな茅輪をくぐり、病災をまぬがれると言う神事。普段は人気のない境内に雅楽が響き、儀式にのっとって茅輪をくぐる。伝統を護り伝承している地域の人々の豊かさを感じた。

植原 朋子

「坂田の金時さん」

撮影場所 満願寺

坂田の金時さんの出生地は足柄山ほか沢山あるらしいが、その墓はここ満願寺と小童寺にあるだけとのこと。

中村 敏明



「小戸神社上棟祭」

撮影場所 小戸神社

氏神様の棟上祭に参加できたこと。一生の思い出になりました。

稲生 孝雄

「ほっこり歩き in 満願寺」

撮影場所 満願寺内の茶屋

満願寺の境内にユニークな茶屋があります。

三井 ハルコ





「春の駅前」

撮影場所 川西能勢口駅

近代的なモダンなおしゃれな駅舎と春のしだれ桜の色合いが素敵です。

稲生 孝雄

「モザイクボックスの建物」

撮影場所 アステ屋上（6F）から北方向
ネット（四角い目の金網）を通して見た風景も又モザイク。

木原 幹夫



「青空に映えるタワー」

撮影場所 アステ屋上

青空の下、銀色に映えるタワーに気高さを覚えて。

若狭 成光

「都心のオアシス」

撮影場所 中央町

四季の草花でかざられたポケットパークは都心のオアシスです。足をとめてひと時を過ごしたいものです。

水川 ミツコ





「山・川・中心市街地
(緑と水とまち)」
撮影場所 宝塚市の長尾台小学校より展望

青空のもと、水と緑と市街地の雄大なパノラマの眺めにひと時くつろぎました。

匿名希望

「八坂神社より望む」

撮影場所 火打

八坂神社から市街地を望みました。土、日にはビッグハーブに照明がつき夜の景観もすばらしい。

吉村 近子



「眼下にみる中央北地区を望む」

撮影場所 火打 八坂神社より

川西火打を眼下に八坂神社より、中央北地区と五月山連山を望む。

十河 紀一郎

