東谷公民館地区



「旧平賀邸」

撮影場所 下財町

旧平賀邸に入ると洋風の部屋が多く有り客間と居間に立派な暖炉と鏡が有って外から見る煙突は家に合い美しい建物。

大須賀 重次郎

「大正ロマン」

撮影場所 山下町下財 川西郷土館内

大正中後期に建てられた旧平賀邸が郷土館内に移 築された。





TRIMATE SOOR 5.10

「ミューゼレスポアール」

撮影場所 下財町

旧平賀邸の裏に平安精錬所跡が有り、その隣に渦巻き状の円形鉄筋コンクリート造り2階建てが有って青木・平安両画伯の遺品が展示されていた。建物名はフランス語で希望の意味だとのこ

大須賀 重次郎

「郷土館 旧平安邸」

撮影場所 下財町

旧平安邸に入ると奥まで続いた土間には『おくどさん』があって田舎の家を思い出した。6部屋の広い座敷の奥に中庭が有り周りを廊下で取り囲み蔵が4つ有り表側にも立派な庭がある広い屋敷。

平井 みどり





「タイムスリップ」

撮影場所 山下町下財 川西郷土館内 大正中期に建てられた旧平安邸。大正期の生活を うかがえる井戸のある中庭。

森藤 豊好

「旧寒天製造所の雪景色」

撮影場所 長尾町 国道477号より 過去数回撮影しましたが、雪景色は初めて。雪が 溶けないうちにと寒い朝、早起きをしました。





「歴史文学博物館をながめながら」

撮影場所 大阪青山歴史文学博物館構内

源満仲の時代、信長・秀吉の時代にクローズアップされた塩川氏。この塩川氏ゆかりの地で、当時の出来事や説話、曲舞・幸若舞と呼ばれる語り物や謡曲の題材としてとり上げられたことなどを桜 花爛漫のもとで思う。

石原 明

「青山歴史博物館の枝垂桜」

撮影場所 博物館の南高台

電車から眺める城と桜が目にとまり撮影に行った。当日は一般公開だったので、ひとひとで構図に苦労しました。

阿部 健次郎





「高皇産霊神社(たかみむすび神社)」

撮影場所 一庫

ここは近畿自然歩道沿いにあります。疲れた足を 休めるには静かで心が休まる所です。一歩入ると お百度石、菜種油造り大臼、水車の臼、大御堂の 若衆力試し石などが置かれています。

笠木 照行

「鎮守の森」

撮影場所 西畦野 素戔嗚神社

昔は大勢の子供達がおにごっこやかくれんぽで遊んだ鎮守の森。今は、静かです。それでも登校、下校の子供達を見守ってくれていると思ってます。

佐藤 千鶴子





「忠孝山小童寺」

撮影場所 西畦野1丁目

静かな境内で、歴史物語とともに親子について考えるひとときでした。



「賴光寺のあじさい園」

撮影場所 賴光寺

雨上がり さあ、出かけよう 花ざかり!

匿名希望 中川 良子



「あじさいの寺」

撮影場所 東畦野2丁目 賴光寺

あじさい寺として有名なようで、休日には多くの 人が現れました。市内にこのようなお寺があると 初めて知りました。

匿名希望

「頼光寺のさくら」

撮影場所 頼光寺の境内

頼光寺はあじさいで有名だが4月のさくらも捨て たものではない。





「春の頼光寺」

撮影場所 頼光寺本堂前階段 あじさい寺で有名な頼光寺ですが、春には桜が見 事です。





「頼光寺のしだれ桜」

撮影場所 頼光寺境内

頼光寺のしだれ桜は春になると見事な花を咲かせて、訪れる人の目を楽しませています。

藤川 五郎

藤川 五郎



「空・水・緑」

撮影場所 一庫ダム下流から

緑に包まれ、青空にそびえる一庫ダム管理事務所が輝いて見えた。ダム湖周辺に川西特有のクヌギやエドヒガンの苗をつくり植樹をしながら水源を守り、アユがすむ川づくりにとりくむ拠点になっている。

楢原 朋子

「一庫の春」

撮影場所 一庫ダムの下

春のここちよい風に泳ぐ大きな鯉のぼりも一庫ダムと比較すると小さく見えます。若葉の色と鯉のぼりで季節を感じさせてくれる所です。







「彼岸花の頃~笹部~」

撮影場所 笹部

毎年、このあたりは彼岸花がきれいに咲きます。 今年は少し遅いようでした。



「まちかどの桜」

撮影場所 大和東4丁目の北端 わがまちの見なれたまち角ですが、こんなところ

武山 元信 石原 明



「笹部の棚田」

撮影場所 大和東4丁目

周りに笹部と下財の町並みが、左奥に日生中央の カリヨンが望める。田植え時期の笹部の棚田は、 大和団地から美しく望めます。四季折々素晴らし いです。

西山 隆

「四季折々」

撮影場所 緑台のはずれより西畦野遠望

四季折々田んぼが表情をかえて楽しませてくれます。田植えの歌であったり、緑の夏の歌であったり秋祭りの歌であったり、霜一面の冬の歌であったり自然のありがたさを感じさせてくれる風景です。

佐藤 千鶴子



「人とつくる美しき自然」

撮影場所 西畦野から清流台をみて

技(わざ)と水・土・植物がつくりだした美し さ。大切にしたい暮らしの中の風景。

楢原 朋子

「この空の下で」

撮影場所 西畦野1丁目

澄み切った青空と緑と瓦屋根。そこに暮らす人々のおだやかさを感じました。





東谷公民館地区



「大和の夕陽」

撮影場所 大和西3丁目

毎日、夕陽を見て撮影しています。久し振りに晴れて真っ赤な夕陽が撮れました。レンズを通して、少し現実離れをした夕焼けです。

西山 隆

「夕暮れの雲海」

撮影場所 大和西3丁目

毎日、夕陽を見て撮影しています。ある日雨上りで、夕陽は期待出来ないだろうと思い、出かけたら運よく雲海に出会いました。手前の青屋根は北陵高校です。

西山 隆



「国道173号線新旧の橋」

撮影場所 一庫

手前の橋は旧173号線の前川橋。後方の橋は新173号線の一庫大橋。その時代を象徴しているようです。

笠木 照行

「下財地区の土塀」

撮影場所 下財

郷土館から山下駅へ向かう途中、2、30メートルの塀だけが残っている場所があります。高さもそれほどでもなく、なぜ今も残っているのか不思議です。ただ、塀には昔この地区を象徴する銅の精錬時にできる「からみ」が使われています。

藤川 いね





「銀世界の街①」

撮影場所 大和東4丁目から笹部方面を

珍しく降った雪で大和から見た笹部の街が又、異なった趣きをしており雪国への旅情をかもし出しています。

尾﨑 勝三

「銀世界の街②」

撮影場所 大和東4丁目から笹部方面を

珍しく降った雪で大和から見た笹部の街が又、異なった趣きをしており雪国への旅情をかもし出しています。







「銀世界の街③」

撮影場所 大和東4丁目から笹部方面を

珍しく降った雪で大和から見た笹部の街が又、異なった趣きをしており雪国への旅情をかもし出しています。

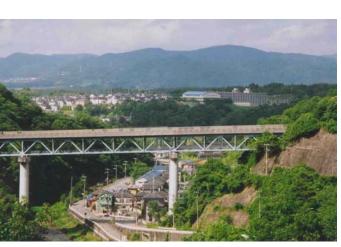
尾﨑 勝三

「猪名川上流ってどこも素敵」

撮影場所 一庫ダム管理所より

一庫ダム駐車場にてホッと一息して、カメラを向けたり、スケッチしたり眺望に癒されるお客様が 多い。勿論私もです。

藤末 京子



東谷公民館地区