



「住宅地をつなぐ里山みち」1
～多田神社から御社橋を見おろす～

撮影場所 西多田1丁目から湯山台2丁目

多田神社の南大門前に立つと、眼下に猪名川のせせらぎと、それを横ぎる御社橋の赤の彩りが美しく、気持ちのよい見晴らしの一つである。

向陽台 嶋 啓

「住宅地をつなぐ里山みち」2
～雑木林の中のおいしい空気～

撮影場所 西多田1丁目から湯山台2丁目

やがて家並みも切れ、雑木林が覆い被さるようになると、ひっそりとした中で孤独な緊張感さえ感じてくる。

向陽台 嶋 啓



「住宅地をつなぐ里山みち」3
～里山の風景～

撮影場所 西多田1丁目から湯山台2丁目

川西-篠山線新道をくぐってさらに進むと、次第に山道になり、段々畑には猪よけのトタン板や椎茸のほだ木が見え隠れするが、相変わらず人の気配はない。

向陽台 嶋 啓



「住宅地をつなぐ里山みち」4 ～湯山台の住宅地に出る～

撮影場所 西多田1丁目から湯山台2丁目

やがて下り坂になったと思う間もなく、木陰の間に湯山台の住宅地が見えてくる。30分足らずで俗世間を離れられた、里山かくれ旅であった。

向陽台 嶋 啓



「北ひばりが丘公園」

撮影場所 南野坂北ひばりが丘公園

四季折々の花、樹々の新緑から紅葉・落葉まで季節の移り変りを満喫させてくれる公園。

湯山台 高橋 節子