

令和3年度（公財）川西市文化・スポーツ振興財団（文化部門） 運營業務モニタリング（外部評価者記入用）

No.	項目	内容	確認方法 及び 頻度		市評価	備考
1	基本項目	・運營業務年間計画書の作成・提出	年間計画書	定期（年次）	適合	
2		・自主事業企画書の作成・提出	年間計画書	定期（年次）	適合	
3		・自主事業の開催	年間報告書	定期（年次）	適合	
4		・実施体制及び運營業務従者等の選任、報告	年間計画書	定期（年次）	適合	
5		・年間報告書の作成、提出	年間報告書	定期（年次）	適合	
6		・月報の作成、提出	月次報告書	定期（月次）	適合	
7		・使用料月次報告書の作成、提出	月次報告書	定期（月次）	適合	
8	非常時・災害時の対応	・非常時、災害時対応マニュアルの作成、更新 （他、維持管理業務における考え方に準ずる）	-	随時	適合	
9	個人情報の保護	・個人情報の保護、管理マニュアルの作成、更新 （市条例の考え方に準ずる）	-	随時	適合	
10	市への協力	・市が実施する事業への積極的な支援、協力	年間報告書	定期（年次）	適合	

所見

- A 概ね良好と認めます。  
 B 基本項目は市の評価も全て適合であり、良好である。  
 C 1、適切な運営がなされている。  
 2、コロナ禍の中での自主企画は完売もあり集客に努力されている。  
 3、地域の芸術、文化活動の育成に地道に取り組まれている。

改善項目

- A 文化条例又は文化基本計画に基づくと、具体的且つ公益的な事務仕様書の提示が行政の責任として求められます。  
 B 改善ではないが、利用者の安全確保の観点から、非常時・災害時に備えての実践的な訓練を定期的に行って頂きたい。  
 C 特になし

	項目	内容	確認方法 及び 頻度		市評価	備考
11	庶務業務	・視察者や見学者への対応、各種問合せ、苦情、要望等への適切な改善措置及び報告。重要事項については随時報告。	月次報告書	定期（月次）	適合	
12		・収入集計及び使用状況表の作成、保管	月次報告書	定期（月次）	適合	
13	利用促進業務	・市広報や報道機関、地域ミニコミ誌等への情報提供	年間報告書	定期（年次）	適合	
14	貸館業務	・ホール及び諸室の利用予約受付、許可	月次報告書	定期（月次）	適合	
15		・利用者へのホール及び設備、備品等の貸出	月次報告書	定期（月次）	適合	
16		・施設利用者との利用にかかる打ち合わせの実施	月次報告書	定期（月次）	適合	
17		・施設使用料、付属設備使用料の収納	月次報告書	定期（月次）	適合	
18		・施設利用者満足度調査（利用者アンケート）の実施	アンケート報告書	定期（年次）	適合	
19	運營業務	・職員への接遇対応マナー教育研修の実施	-	随時	未達（軽微）	コロナ禍における研修の実施方法を再検討し、適切に実施するよう努められたい。
20		・ポスター・チラシの効果的な掲示・配布による認知度の向上	年間報告書	定期（年次）	適合	
21		・市内の事業者・市民との連携、ネットワークの構築。	年間報告書	定期（年次）	適合	
22		・SNSを活用した情報発信及び利用者による情報拡大促進	年間報告書	定期（年次）	要改善	令和4年度中にSNSの新規アカウントを開設し、より時代に合った広報活動に努められたい。

## 所見

A 概ね良好と認めます。  
 B 昨年に引き続きコロナの影響がある中、多岐にわたる計画立案が積極的に行われていた。  
 C 適切な運営がなされている。

## 改善項目

A 特になし  
 B 経年劣化に伴う建物及び備品類の修繕が必要と認められる事案については、市所管課に報告の上、善処して頂きたい。  
 C 特になし

	項目	内容	確認方法 及び 頻度	市評価	備考
総 評					
<p>A 概ね良好と認めます。</p> <p>ただし、毎回行政に申しあげていることですが、公共ホールを「劇場、音楽堂活性化法」準拠に近づけていくための道筋がいまだに見えません。</p> <p>今のままでは、単純な赤字解消と稼働率上昇を求められる、ポピュリズム（大衆迎合型）のホールとならざるを得ず、公共ホールとしての公益事業の位置づけが不明です。</p> <p>また、自主事業の定義も不鮮明で、利用料金制を適用する事業なのか、そうではないのかが不明。</p> <p>やはり川西市としての自治体文化政策を明確に条例化、そして計画化するなどしないと、現場のホールが無手勝流で太刀打ちせざるを得ない無政策状態と見受けれます。その中では頑張っていると思います。</p> <p>この施設は行政側の政策的な視野や展望を示さないとマンネリズムに陥ります。</p> <p>B コロナ禍で活動が制限されるなか、積極的に公演等の計画がされている。一方で常に利用者の安全性の確保を考慮して維持管理に係る修繕・整備を心掛けて頂きたい。</p> <p>C 1、みつなかホールの天井耐震化工事で制約があった中で、文化サロンやキセラホールを活用した企画を計画され実行されたことは評価される。</p> <p>2、みつなかオペラの入場者数は昨年比20%アップで、質の高い公演がファンを増やしている。</p> <p>3、ホームページのアクセス数も大幅に増え情報発信力が向上している。</p>					