

外部評価者記入用

指定管理者評価シート(第2次評価)

所 管 課	市民生活部生活活性室文化・観光・スポーツ課
評価対象期間	平成26年4月1日～27年3月31日

1 指定概要

施設概要	名 称	市内文化施設 川西市みつなかホール 川西市文化会館
	所在地	川西市小花2-7-2 (川西市みつなかホール) 川西市丸の内町5-1 (川西市文化会館)
	設置目的	芸術・文化の振興に関する事業等を行い、心身ともに健全な市民の育成及び個性と魅力あふれる地域文化の創造に寄与することを目的とする。
利用料金制		非利用料金制 ・ 一部利用料金制 ・ 完全利用料金制
指定管理者	名 称	(公財)川西市文化・スポーツ振興財団
	所在地	川西市火打1-1-4 総合体育館内
指定管理業務の内容		<p>指定管理の業務内容を明確に記入してください。</p> <p>(1) 芸術・文化施設の設置目的を達成するための事業の実施に関する業務</p> <p>(2) 芸術・文化施設の使用の許可、使用の制限、使用許可の取消等に関する業務</p> <p>(3) 芸術・文化施設の使用料の収納並びに減免及び還付に関する業務</p> <p>(4) 芸術・文化施設の特別の設備等の承認に関する業務</p> <p>(5) 芸術・文化施設の入館の制限及び立入調査に関する業務</p> <p>(6) 芸術・文化施設の施設及びその付属設備の維持管理に関する業務</p> <p>(7) その他芸術・文化施設の設置目的を達成するため市長が必要と認める業務</p>
指定期間		平成26年4月1日～平成31年3月31日

2 評価結果

評価項目及び評価のポイント

1 施設の設置目的の達成に関する取組み【有効性】

(1) 施設の設置目的である事業運営の達成

【評価のポイント】

事業計画に則って施設の事業運営が適切に行われたか。また、施設を最大限活用して、施設の設置目的に沿った成果が得られているか。

利用促進を目的としている施設の場合、施設の利用者の増加や利便性を高めるための取組みがなされ、その効果があったか。

施設の設置目的に応じた効果的な営業・広報活動がなされ、その効果があったか。

【所見】

(評価者A) 優秀と認める。

(評価者B) 事業計画に基づく運営がなされており、利用件数・利用率ともに向上している。市制施行60周年も相まって広報も適切に行われていた。

(評価者C) みつなかホール1階ロビーのチラシや情報はよく目に留めて拝見している。ホームページやフェイスブックでの案内は聞いたことがなかった。簡単に見られるせっきの情報なので極力見させて頂くようにしたい。

【改善項目】

(評価者B) ロビーは清潔感に溢れているものの、広報や各種案内という向きからは少々寂しい面がある。パンフレット置きの情報のみならず何かひと工夫ほしい。

(2) 施設の利用状況及び事業への参加状況

【評価のポイント】

施設の目的に則って、有効に活用(利用)されていたか。

実施された事業への参加者数の増が図られたか。

【所見】

(評価者A) 優秀と認める。

(評価者B) 地域文化の創造に寄与する観点から、クラシック音楽をはじめ寄席、狂言、映画上映への高評価に加えて、親子のための舞台芸術公演「ヘンゼルとグレーテル」は特に評価が高かった。

(評価者C) みつなかオペラはオーケストラで参加させて頂いているが、毎回質の高い内容である。市民の知人もたくさん来場して下さっているがとても感動したという旨の嬉しい感想を頂いている。

【改善項目】

(評価者B) ホームページ訪問件数は前年比で見ると増加はしているものの相対的に伸びが少ない。よりタイムリーな情報を入れる等によりアクセス数の増加を図る必要がある。

(3) 利用者の満足度

【評価のポイント】

利用者からの苦情に対して十分な対応がなされたか。
利用者アンケート等の結果、施設利用者の満足が得られたか。
利用者の意見を把握し、それらを反映させる取組みがなされたか。
その他サービスの質を維持・向上するための具体的な取組みがなされ、その効果が得られたか。

【所見】

(評価者A) 優秀と認める。
(評価者B) 苦情対応について、積極的かつ早急な対応ができていると評価する。また、サービスの質の向上について、消防、避難等の訓練を積極的に行っている観点から評価できる。

【改善項目】

(評価者B) 利用者の満足度を向上させるためのアンケートは当然ながら、生の声をいかに入手するかを検討すべきと考える。また、防災等に係る事故は生じていないものの、訓練の為の訓練にならずより一層気を引き締めて実践的に行ってほしい。

評価項目及び評価のポイント

2 効率性の向上に関する取組み【効率性】

(1) 経費の節減

【評価のポイント】

施設の管理運営に関し、経費を効率的に節減するための十分な取組みがなされ、その効果が得られたか。
指定管理者から再委託が行われた場合、それらが適切な水準で行われ、経費が最小限となるような工夫がなされたか。

【所見】

(評価者A) 優秀と認める。
(評価者B) 経費の削減については従前より厳格に行われていることから、より多くを求めることはできないと考える。

【改善項目】

(評価者B) 近年、光熱水料費特に電気料金の高騰が気になるところで、節電等の対策は必要ではあるが、極度の節減を図るあまり空調等のサービス低下を招かないようにする必要があると考える。

(2) 収入の増加 利用料金制を採用している場合のみ評価

【評価のポイント】

収入を増加するための具体的な取組みがなされ、その効果が得られたか。

【所見】

【改善項目】

(3) 収支のバランスなど 利用料金制を採用している場合のみ評価
<p>【評価のポイント】</p> <p>収支のバランスが適切であったか。 経費の効果的、効率的な執行が行われたか。 収支の内容に不適切な点はなかったか。</p>
<p>【所見】</p>
<p>【改善項目】</p>

評価項目及び評価のポイント
3 公の施設に相応しい適正な管理運営に関する取組み【適正性】
(1) 管理運営の実施状況
<p>【評価のポイント】</p> <p>施設の管理運営には、適切な人員配置がされたか。 業務に必要な研修・教育が適切に行われたか。 施設の維持管理が適切に行われたか。 指定管理者の提案による新たな取り組みは実施されたか。</p>
<p>【所見】</p> <p>(評価者A) 概ね優秀と認める。 (評価者B) 職員全体を担当別・施設別の二重構造でグループ化し、業務内容と業務量に応じて弾力的に変更できる流動配置という仕組みをとり、効率的に運営をしている。また、職員のレベル向上を図るための研修も適切に行われていると評価する。</p>
<p>【改善項目】</p> <p>(評価者A) 従事職員が必ず専門研修を受けられるよう、研修ローテーションを確立されたい。 (評価者B) よりグレードの高い施設をめざすためには人的レベルの向上は欠かせないと考え。そのために必要な研修には、より力を注いでほしい。利用者の安心感を満たすためにも防犯・防災に係る機器等の導入の検討をする必要がある。</p>

(2) 個人情報の保護、安全対策、危機管理体制、平等利用など

【評価のポイント】

施設の設置目的に応じた効果的な利用者への情報提供・広報活動が十分になされたか。

施設利用者の個人情報の取扱いが適切に行われたか。

日常の事故防止などの安全対策が適切に実施されていたか。

防犯、防災対策などの危機管理体制が適切であったか。

事故発生時や非常災害時の対応が適切であったか。

利用者を限定しない施設では、利用者が平等に利用できるよう配慮されたか。

利用者が限定される施設では、利用者の選定が公平で適切になされたか。

【所見】

(評価者A)概ね優秀と認める。

(評価者B)個人情報の取扱いについて、漏えいが起きないように取り組みがなされている。利用者の選定については公開抽選により公平性を確保していると認められる。

【改善項目】

(評価者A)防災面では、訓練の回数よりも質を重視して行われたい。

(評価者B)非常災害時の備えに係る訓練は多くの利用者の安全を確保する観点から、起こりうると思われるものを想定して、より実践的な訓練を導入するようにしてほしい。

総合評価

【所見】

(評価者A)優秀と認める。

(評価者B)自主事業については音楽愛好家、評論家のみならず市民からも高い評価を得ていることはチケットの販売状況からも理解できる。近隣の市町村との情報交換や交流も積極的に行われていると評価できる。プロ、アマチュアを問わず施設の利用がなされていることから地域文化の創造に寄与するという事業計画に沿った事業が行われていると評価する。

(評価者C)奏者として、聴衆としての立場でも、みつなかホールの音響はとても素晴らしく、是非とも市民の皆様がより多く足を運んでくださる催しを今後も期待している。

【改善項目】

(評価者A) (意見として)文化ホールは、市の文化政策実現の拠点である。その意味で、市の提示する文化政策がどれほど実現されているかを測定すべきであり、自主事業のみで評価することはバランスを欠く。市の政策が示されていないので、財団への丸投げとの印象が拭えない。

(評価者B)稼働率が高いとは言えないため、より多くの魅力的事業を計画・発信する必要がある。みつなかホールは築20年を経過しており、設備の経年劣化も進んでいると考えられることから、利用者の安全性を考慮する観点で維持管理に係る修繕・整備を順次行う必要がある。