

外部評価者記入用

指定管理者評価シート(第2次評価)

所 管 課	市民環境部 文化・観光・スポーツ課
評価対象期間	令和2年4月1日～令和3年3月31日

1 指定概要

施設概要	名 称	市内文化施設 川西市みつなかホール
	所在地	川西市小花2 - 7 - 2
	設置目的	芸術・文化の振興に関する事業等を行い、心身ともに健全な市民の育成及び個性と魅力あふれる地域文化の創造に寄与することを目的とする。
利用料金制	<input checked="" type="radio"/> 非利用料金制 ・ <input type="radio"/> 一部利用料金制 ・ <input type="radio"/> 完全利用料金制	
指定管理者	名 称	(公財)川西市文化・スポーツ振興財団
	所在地	川西市火打1 - 1 - 4 総合体育館内
指定管理業務の内容	<p>指定管理の業務内容を明確に記入してください。</p> <p>指定管理の業務内容を明確に記入してください。</p> <p>芸術・文化施設の設置目的を達成するための事業の実施に関する業務</p> <p>芸術・文化施設の使用の許可、使用の制限、使用許可の取消等に関する業務</p> <p>芸術・文化施設の使用料の収納並びに減免及び還付に関する業務</p> <p>芸術・文化施設の特別の設備等の承認に関する業務</p> <p>芸術・文化施設の入館の制限及び立入調査に関する業務</p> <p>芸術・文化施設の施設及びその付属設備の維持管理に関する業務</p> <p>その他芸術・文化施設の設置目的を達成するため市長が必要と認める業務</p>	
指定期間	平成31年4月1日～令和6年3月31日	

2 評価結果

評価項目及び評価のポイント

1 施設の設置目的の達成に関する取組み【有効性】

(1) 施設の設置目的である事業運営の達成

【評価のポイント】

事業計画に則って施設の事業運営が適切に行われたか。また、施設を最大限活用して、施設の設置目的に沿った成果が得られているか。

利用促進を目的としている施設の場合、施設の利用者の増加や利便性を高めるための取組みがなされ、その効果があったか。

施設の設置目的に応じた効果的な営業・広報活動がなされ、その効果があったか。

【所見】

A)概ね良好

B)概ね事業計画、設置目的に沿った事業運営がなされている。近隣市町村への広報も積極的に行っている。

C)1.事業計画に則って適切に事業運営が行われている。2.施設利用者には丁寧な対応を心掛け信頼関係を構築するよう努力している。3.広報活動では機関誌の活用、近隣自治体への新聞折込、HPのリニューアル、Facebookの活用など複数の媒体を使用して積極的に取り組んでいる。

【改善項目】

A)特になし

C)ホームページの更なる充実、使い易さを期待したい。

(2) 施設の利用状況及び事業への参加状況

【評価のポイント】

施設の目的に則って、有効に活用(利用)されていたか。

実施された事業への参加者数の増が図られたか。

【所見】

A)概ね良好

B)芸術・文化鑑賞事業等は多岐に渡る開催や計画立案がなされていたものの新型コロナの影響による利用制限や開催そのもの中止が余儀なくされてことは残念であった。

C)主催事業については多彩な企画で集客増加を図る計画であったがコロナ禍で利用率集客数とも大幅減を余儀なくされた。

【改善項目】

A)特になし

C)コロナ禍収束後に再度新たな試みにチャレンジして欲しい。

(3) 利用者の満足度

【評価のポイント】

利用者からの苦情に対して十分な対応がなされたか。
利用者アンケート等の結果、施設利用者の満足が得られたか。
利用者の意見を把握し、それらを反映させる取組みがなされたか。
その他サービスの質を維持・向上するための具体的な取組みがなされ、その効果が得られたか。

【所見】

A)概ね良好
B)苦情等についての情報を共有化することにより、積極的且つ早急な対応が出来ている。
C)1.苦情問合せに適切な対応が為されている。2.施設利用者からも高い評価が得られている。3.スタッフ間の情報共有、教育訓練も適切に行われている。

【改善項目】

A)特になし
B)従前同様、防災等に係る事故は生じていないものの、訓練には一層の気を引き締めて実践的に行ってほしい。経年劣化している備品等については、利用者の安全性確保の観点から市所管課に報告・相談の上、善処して頂きたい。
C)特になし

評価項目及び評価のポイント

2 効率性の向上に関する取組み【効率性】

(1) 経費の節減

【評価のポイント】

施設の管理運営に関し、経費を効率的に節減するための十分な取組みがなされ、その効果が得られたか。
指定管理者から再委託が行われた場合、それらが適切な水準で行われ、経費が最小限となるような工夫がなされたか。

【所見】

A)概ね良好
B)経費の節減については従前から厳格に行われており、より多くを求めることはできないと考える。節電等の対策も必要であるが、極度の節電を図るあまり空調等のサービス低下を招かないように注意する必要がある。
C)1.電力消費量の低減、空調の効率化により、経費節約に取り組んでいる。2.外部委託についても複数業者から詳細な見積書を取り寄せ「最小の経費で最大の効果」を達成すべく努力している。

【改善項目】

A)特になし
B)特になし
C)電灯のLED化や新式の空調システムの導入が求められている。

(2) 収入の増加 利用料金制を採用している場合のみ評価	
【評価のポイント】	収入を増加するための具体的な取組みがなされ、その効果が得られたか。
[所見]	
[改善項目]	
(3) 収支のバランスなど 利用料金制を採用している場合のみ評価	
【評価のポイント】	収支のバランスが適切であったか。 経費の効果的、効率的な執行が行われたか。 収支の内容に不適切な点はなかったか。
[所見]	
[改善項目]	

評価項目及び評価のポイント	
3 公の施設に相応しい適正な管理運営に関する取組み【適正性】	
(1) 管理運営の実施状況	
【評価のポイント】	施設の管理運営には、適切な人員配置がされたか。 業務に必要な研修・教育が適切に行われたか。 施設の維持管理が適切に行われたか。 指定管理者の提案による新たな取組みは実施されたか。
[所見]	A)概ね良好 B)職員については業務内容と業務量に応じて効率的に配置されている。また、職員のレベル向上を図る為の研修も適切に行われている。新たな機器等の導入や施設の補修、修繕等も積極的に行い、サービス等向上が図られている。 C)1.シフトの勤務制の導入により適切な人員配置がなされている。2.接遇や安全訓練等の各種研修会、同業種の業務研修会、情報交換会に積極的に職員を派遣している。3.設備の日々の点検や修繕により施設の安全安心な状態が保たれている。4.感染症対策にも十分な配慮が為されている。
[改善項目]	A)特になし B)人的レベルの向上のための必要な研修は引き続き行って頂きたい。 C)1.外壁の全面塗装・修繕・舞台機構の更新、冷温水発生器の交換など、大規模工事に対処していく準備を進める必要がある。2.川西市に対しても上記の必要性を良く説明して欲しい。

(2) 個人情報の保護、安全対策、危機管理体制、平等利用など

[評価のポイント]

施設の設置目的に応じた効果的な利用者への情報提供・広報活動が十分になされたか。

施設利用者の個人情報の取扱いが適切に行われたか。

日常の事故防止などの安全対策が適切に実施されていたか。

防犯、防災対策などの危機管理体制が適切であったか。

事故発生時や非常災害時の対応が適切であったか。

利用者を限定しない施設では、利用者が平等に利用できるよう配慮されたか。

利用者が限定される施設では、利用者の選定が公平で適切になされたか。

[所見]

A)概ね良好

B)個人情報の取扱いについて、漏えいがないような取組みがなされている。利用者の利用については、公平性を確保していると認められる。

C)1.緊急事態宣言の発令等による貸館の制限事項を含めHPを活用して適宜、利用者に必要な情報提供が為されている。2.個人情報の取扱いについても漏洩等の事故を起こさないよう職員に徹底している。

3.適切な館内警備、機器の保守点検、避難救命訓練が為されている。4.公開抽選を行い公平公正な貸館が為されている。

[改善項目]

A)特になし

B)非常災害時の備えに係る訓練は多くの利用者の安全を確保する観点から、起こりうると考えられるものを想定して、より実践的な訓練を導入するようにしてほしい。利用者の安心感を満たすためにも防犯・防災に係る機器等、特に防犯カメラの拡充等については早急に検討する必要がある。

C)「市民の財産としてのみつなかホール」を維持する為に改善や維持管理に必要な予算は市に要請され市民が誇りとする文化施設として長期に亘って維持管理を続けられるよう努力して欲しい。

総合評価

[所見]

A)川西市行政に文化芸術に関する政策を裏づける条例も計画も存在しない中で、ホール単独、指定管理者単独で企画事業を立案遂行するには限界がある。又、安易な大衆迎合主義に流れてしまう危険性もある。市としての文化政策を安定的、長期的に確立し各施設の役割を明確化、体系化する必要があります。

B)新型コロナで満足な活動が制限されるなかで、施設の設置目的を達成すべく幅広いジャンルの活動や多彩な公演計画の立案がなされており、利用者の満足度は高いと評価する。本年度の文化庁芸術祭関西・音楽部門において優秀賞受賞するなど評価も高い。

C)1.施設運営、施設管理については適切な取り組みが為されている。2.自主事業のみつなかオペラが令和2年度文化庁芸術祭優秀賞を受賞し長年のオペラ制作で培った劇場の総合力が全国レベルで評価されたことは市民の誇りである。

[改善項目]

A)受注者丸投げとならないように、条例、計画、審議会の設定を図り自治事務としての主体性、継続性を確立して欲しい。

(上記はキセラ川西プラザに関しても同じ)

B)みつなかホールは築25年程度が経過しており、設備の経年劣化も進んでいると考えられる。

利用者の安全性を考慮する観点からは維持管理に係る修繕・整備を市所管課と協議をし、順次行う必要がある。放置すると将来に渡り、より高額な代償を伴う可能性がある事。また、建物自体の保全管理・美観維持の観点からは市所管課に積極的に働きかけ、建物の外観を損ねている外壁塗装修繕等を行う必要があると考える。新型コロナの影響で人々の接し方、情報の受け方等が変化するなか、より効果的で効率的な情報の発信方法を模索・検討していく必要があると考える。

C)コロナ禍の収束を見据えて今後も意欲的な事業運営に取組み利用率の向上、集客数の増加に努めて欲しい。